

Dans la marelle de mes yeux

France Bonneau

19,99 $

ISBN : 978-2-925662-15-0
ISBN PDF : 978-2-925662-16-7
ISBN EPUB : 978-2-925662-17-4

Par le regard de France Bonneau le lecteur explore et se reconnaît. La nature inspire cette poétesse, qui s'y retrouve, s'y fond. Les fleurs, les étoiles l'habitent et la font vivre, elle fait partie de l'Univers et l'exprime à haute voix par une écriture accessible, franche, coulante qui interpelle et rejoint tout lecteur. France sait trouver les mots justes pour expliquer, exprimer et se livrer. Fortement inspirée par la Terre et ses merveilles, elle les décrit au lecteur, qu'il aille à son tour s'y ressourcer, reconnaître tous ses apports. Cet ouvrage de poésie aurait pu s'intituler je parle à la nature, tant l'auteure entraîne à sa suite les montagnes, les oiseaux, l'eau, la terre qui font partie de son univers. Elle parle d'elle-même, incite à voir par ses yeux, à découvrir ses sentiments, ses explorations, ses déductions. Elle observe le monde, mais en fait aussi partie, ne s'en exclut pas. Si expressive et aux mots si bien choisis qu'à lire ses textes, l'on croit sentir l'odeur des fleurs et de la forêt tout comme la brise apportée par le vent. Rien de sombre dans ses écrits, mais de l'espoir, un avenir à bâtir. Pas de mots inutiles, tout est dit sans fioritures, sans ajouts tant elle sait livrer son message et la poétesse n'hésite pas à affirmer sa reconnaissance envers de grands auteurs québécois en hommage à sa communauté. Elle interpelle poètes et amis, pour l'accompagner dans un voyage à la défense de la société qu'elle chérit. Des obstacles, de l'abandon, l'auteure ne les ignore pas, mais sait en tirer parti, les apprivoiser pour avancer et partager ce qu'elle a compris. S'exprimant parfois par des analogies simples et efficaces, France Bonneau sait que parfois peu de mots suffisent quand il s'agit d'offrir une main tendue, une connexion pour poursuivre ensemble.

L'auteur, France Bonneau



France Bonneau a publié trois recueils de poésie : Au bout de l'exil (2008, Éditions Teichtner), La Porte grand ouverte (2017, Éditions Cornac), Poèmes entrelacés (2020, Éditions TNT) et un conte pour enfants, Le secret de Vincent (éditions Vivat) ainsi que plus de soixante-dix (70) textes et poèmes dans plusieurs revues littéraires. Elle participe régulièrement à des lectures publiques et a déjà conçu et livré à Montréal et en région, trois spectacles de poésie avec des musiciens.

Elle a aussi souvent animé des spectacles littéraires. Entre 2011 et 2016, six de ses textes, à caractère théâtral, furent interprétés par des comédiens du Théâtre Parenthèse de Montréal. En décembre 2017, elle a reçu deux prix de Paroles de poètes (prix du jury, prix du parrain de l'évènement, Gilles Vincent) une association internationale de la francophonie, et ce, pour son texte KEPA, traitant de la culture amérindienne. Et la même année, elle a reçu le prix Paulette-Chevrier, de la Fédération québécoise du loisir littéraire pour son texte : Les yeux purs.

Accompagnée de musiciens, France a aussi conçu et livré trois spectacles de poésie dans différents lieux culturels, à Montréal et en région. France Bonneau est membre l'Union des écrivains-es (UNEQ), de la Société Littéraire de Laval, de la Société Saint-Jean-Baptiste (SSJB), de la Fédération québécoise du loisir littéraire, de la revue Carquois et du regroupement littéraire : Parole-Création. À titre de parolière (15 chansons éditées), elle fait partie de la SOCAN.

Éditions TNT / TNT Distribution
12-3894 rue Sainte-Catherine Est
Montréal, QC H1W 2G4
(514) 256-9000
www.editionstnt.com
info@editionstnt.com

ÉDITIONS TNT