

Bastien sort ce soir

Denis Morin

24,99 $

ISBN : 978-2-925553-82-3
ISBN PDF : 978-2-925553-83-0
ISBN EPUB : 978-2-925553-84-7

Un roman qui explore la construction et la déconstruction des êtres à travers le désir, la honte, la performance et la solitude. Bastien sort ce soir frappe par sa lucidité brutale, sa tendresse enfouie, et sa capacité à faire cohabiter la noirceur des pulsions avec la fragilité des êtres.

Le livre navigue entre mythologie queer, fiction éclatée et conte moral inversé. Dès l'ouverture, la rumeur de Bastien – « On parle d'un homme sans âge » – installe une figure quasi légendaire, que le roman s'emploie ensuite à fissurer jusqu'à l'os.

C'est un texte qui regarde sans détour les mécanismes du désir, de la dépendance affective, de la violence intime et de la quête impossible d'un soi cohérent. La langue est nerveuse, sensorielle, parfois hallucinée, toujours incarnée.

On a toutes et tous un jour rêvé d'être Bastien. Un fantasme à la plastique parfaite, à la jeunesse éclatante et à l'audace telle qu'on le désire instantanément.
Bastien choisit, aime l'attention, distribue le mépris et demeure le reste du temps à distance, inatteignable. Certains ont pu l'approcher. Quelques-uns sont parvenus à passer un moment avec lui. Les autres sont contentés de l'admirer de loin.

Bastien porte son orgueil comme un costume, une seconde peau pour séduire et se protéger. On devrait le détester. On ne le peut pas.
Parce qu'au fond, Bastien, c'est toi, c'est ellui, c'est un peu nous, un peu tous tes ces autres.
Bastien est éphémère. Sa grâce ne survit qu'à sa jeunesse, coquille fragile qui, en se fissurant, laisse apparaître la douleur et les regrets.

L'auteur, Mathieu Pierre



Le parcours de Mathieu Pierre, entre cinéma et littérature, nourrit une écriture attentive aux formes narratives et aux imaginaires queers contemporains.

Il pratique surtout l'autofiction, un peu la fantasy, et écrit beaucoup sur le doute, la honte et le sentiment d'imposture qui traversent les vies queers.

En 2025, après une maîtrise en Recherche-Création dirigée par Martine Delvaux, il signe son premier roman. Il y brosse un portrait navrant, mais sans cynisme, de la mise en scène de soi et de ce que le désir fait aux corps et aux identités.

Avec sensibilité, il nous expose à l'angoisse de perdre sa place et à notre attachement au regard de l'autre.

https://bastiensortcesoir.ca/

Éditions TNT / TNT Distribution
12-3894 rue Sainte-Catherine Est
Montréal, QC H1W 2G4
(514) 256-9000
www.editionstnt.com
info@editionstnt.com