Poésie
Ma vie se situe quelque part
Entre le blanc et le noir
La vie est ce que j'ai de mieux
Pour en voir la couleur
Je n'ai qu'à fermer les yeux

« Merci de fredonner mes chansons pour moi. » Les textes de Claude Lebrun ressemblent à des miroirs, comment ne pas se reconnaître dans ces étapes de vie, dans les bonheurs et obstacles rencontrés.

Divers thèmes sont abordés dans chacune des sections de son ouvrage, rappelant un vécu hors norme par une auteure qui s'est permis d'explorer la nature humaine en regardant sa propre expérience. Ses écrits traitent de son enfance, de son caractère, de ses enfants, de la nourriture, de la tentation, de ses maux physiques, elle y mentionne même un peuple qui l'a inspiré ; les Navajos.

Tous ces mots offerts au lecteur appartenaient d'abord à ses chansons, dont celles de *Watatatow*. Néanmoins, consciente de la qualité de ses compositions, Claude Lebrun a eu l'idée d'en faire un recueil de poésie. Découvrez ce qui a inspiré au fil du temps cette auteure-compositrice. *Où se cachent les mots ?* Claude Lebrun a su les trouver, des mots qui portent, qui inspirent, qui poussent à réfléchir. L'auteure s'ouvre au lecteur sans retenue, avec fragilité et respect.

Auteure
Claude Lebrun est une passionnée des mots qui a toujours vécu de sa plume, notamment comme auteure pour la télévision jeunesse (*Watatatow*, *Macaroni tout garni*, *1-2-3 Géant*, etc.), journaliste de magazines (*Sélection Readers Digest*, *Elle Québec*, *Coup de pouce*, etc.), auteure d'un roman jeunesse (*Oups*, Éditions du Trèfle à quatre feuilles, 2019) et auteure-compositrice-interprète de plusieurs chansons.

Elle est aussi la fondatrice et l'âme de Osez la plume, qui offre depuis plusieurs années des ateliers d'écriture auprès de clientèles diversifiées.

En 2021, elle subit un ACV qui bouleverse sa vie : Claude se déplace aujourd'hui avec une marchette ou en fauteuil roulant, et arbore ce qu'elle qualifie de « coquette paralysie hémifaciale » qui modifie son joli visage de jeune soixantenaire, entraînant certains problèmes d'élocution qui, bien sûr, l'empêchent de chanter !

Plutôt que laisser dormir ses nombreuses et excellentes chansons dans son ordinateur, l'auteure a décidé de les regrouper pour en faire un recueil de textes qui seront lus plutôt que chantés, poursuivant ainsi son désir de partager avec son public.

ISBN : 978-2-925553-36-6
ISBN PDF : 978-2-925553-37-3
ISBN EPUB : 978-2-925553-38-0

Éditions TNT
12-3894 rue Sainte-Catherine Est
Montréal, QC H1W 2G4
(514) 256-9000
www.editionstnt.com
info@editionstnt.com